

平成23年10月7日

## Creative Connection Tokyo オープンセミナー開催のお知らせ

### 「電子書籍の未来～トイブックの時代はやってくるか？」

～電子出版業界のキーパーソンが登壇！オープンセミナー参加申込受付中～

コンテンツ産業の産学官金ネットワーク事業である Creative Connection Tokyo(関東経済産業局 補助事業、運営:デジタルハリウッド株式会社)におきまして、電子書籍における HTML5 を活用したコンテンツ制作について考えるプロジェクト「トイブック研究会」のオープンセミナー「電子書籍の未来～トイブックの時代はやってくるか？」を10月20日に開催いたします。

電子書籍は、今後の市場拡大に期待を寄せられている産業ですが、デバイス・フォーマットの多様化による問題点が指摘されています。電子書籍の動向を解説すると共に、クリエイティブ産業の方々にとって、電子書籍が魅力的な市場になっていくのか？また、そのためにどんな準備が必要か？トイブックの時代がやってくるのか？などについてディスカッションをいたします。

電子書籍に興味のあるクリエイター、プログラマー、業界関係者に集まっていただき、コンセプトを共有、終了後は懇親会にてクリエイター同士のマッチングを促進し、具体的な制作への橋渡しを行います。

#### 1. セミナー概要:(プログラム別紙)

トイブック研究会オープンセミナー「電子書籍の未来～トイブックの時代はやってくるか？」

- ・日 時 : 10月20日(木)開場 16:00、開会 16:30～／懇親会 19:00～
- ・会 場 : デジタルハリウッド東京本校(御茶ノ水) 1階 セミナールーム  
(地図:<http://blog.dhw.co.jp/tokyo/>)
- ・対 象 : 電子書籍に興味のあるクリエイター、プログラマー、業界関係者
- ・費 用 : 無料(要予約) ※終了後の懇親会に参加する方は1,000円頂戴します。
- ・主 催 : Creative Connection Tokyo(関東経済産業局 補助事業)  
(運営:デジタルハリウッド株式会社)

#### 2. 参加申込み方法:

申込用ページ(<http://bit.ly/toybook20111020>)から必要事項をご入力の上、お申し込み下さい。



(本発表資料のお問い合わせ先)

関東経済産業局 地域経済部 情報政策課

担当者: 渡辺、中川、竹村

電 話: 048-600-0283(直通)

(別紙)

## 【プログラム】

「電子書籍の現在、過去、未来」

eBook ジャーナル編集長

小木昌樹 氏

「トイブック研究会」についての紹介

一般社団法人 日本オンラインゲーム協会

川口洋司 氏

株式会社 ファンワークス

高山晃 氏

「電子書籍の未来～クリエイターは何が必要か？ 電子書籍で飯が食えるか？」

eBook ジャーナル編集長

小木昌樹 氏

株式会社 G2010 代表取締役社長

船山浩平 氏

小学館 デジタル事業局ビジネス開発室 主任

水野隆 氏

(コーディネーター)

一般社団法人 日本オンラインゲーム協会

川口洋司 氏

株式会社 ファンワークス

高山晃 氏

### ■登壇者プロフィール

<小木昌樹> (株)毎日コミュニケーションズ eBook ジャーナル編集長/+DESIGNING 編集長

1962年東京都生まれ。98年よりDTP専門誌『DTP WORLD』の編集に携わり、99年に編集長。カラーマネージメント、ネットワーク送稿、PDF入稿など、フルデジタルワークフローの構築に取り組む。2005年に毎日コミュニケーションズに入社後は、編集長として『+DESIGNING』の立ち上げに関わる。2010年9月、日本初の電子出版をテーマとする総合誌『eBook ジャーナル』を創刊し、編集長に就任。

<船山浩平> 株式会社 G2010 代表取締役社長

1971年東京生まれ、早稲田大学卒。総合商社勤務を経て(株)グリオへ入社、2008年より代表取締役に就任。SMAP、嵐、AKB48などの楽曲制作や、音楽を中心とした公式携帯サイトの運営、また動画・ゲーム配信アプリ”Sempre”の制作運営など、幅広く手掛ける。昨年、作家村上龍と共に電子書籍制作出版会社「G2010」を設立、代表取締役社長に就任。これまで瀬戸内寂聴、よしもとばなな、池澤夏樹、今野敏等の作品を電子化、出版している。

<水野隆> 株式会社小学館 デジタル事業局ビジネス開発室・主任

京都大学卒業。『小学一年生』『西原理恵子の人生一年生』などを編集。小学生限定の新入文学賞「12歳の文学賞」(審査員:あさのあつこ、石田衣良、西原理恵子、樋口裕一。特別審査員:上戸彩、堀北真希、中川翔子、ベッキー)を立ち上げる。2011年より、全社のウェブ、デジタル事業推進に取り組む部署に所属。

※Creative Connection Tokyo トイブック研究会について

本企画は、Webブラウザと動画、音声の統合システムとして期待されているHTML5を利用して、次世代のインタラクティブコンテンツとそのビジネスを実現するクラウドパブリッシングの可能性を探るためのプロジェクトです。

参加メンバーは、アニメ、デザイン、ゲーム、音楽などの「クリエイティブ」「テクニカル」「ビジネス」それぞれの分野において新たなコンテンツビジネスに興味のあるメンバーを加えて構成されています。

本研究会は、新しい電子出版の技術的、ビジネス的問題を解決しながら、ベンチャー企業やクリエイターが主体的に参加できるコンテンツビジネスの実現をめざします。

トイブックとは、研究会設立に際し作られた造語です。動いて遊べる絵本アプリをイメージして作られました。